

Dolbina

Guatemala 02 de junio de 2021

64

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de la Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-739-2021 y Resolución Número VC-DGA-080-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

## RESULTADOS OBTENIDOS:

63

### 1. FILOSOFÍA DEL ARTE I: ✓

El estudiante:

- Realizó comentario al respecto del pensamiento filosófico
- Realizó una ilustración sobre los aportes filosóficos de Tales de Miléto para darle introducción a la filosofía

### 2. TEORÍA, LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I: ✓

El estudiante:

- Realizó dibujo del círculo cromático con 12 tonos.
- Realizó las mezclas para obtener los 8 tonos resultantes de los 3 colores primarios, para determinar cómo se percibe el color

### 3. TEORÍA, LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA II: ✓

El estudiante:

- Aplicó 6 colores primarios y 15 secundarios
- Realizó las mezclas correspondientes para la elaboración de 90 colores terciarios, para determinar los factores que influyen en la percepción del color.

### 4. PINTURA II: ✓

El estudiante:

- Dibujó y pintó aplicando escala de valores acromáticos ✓
- Realizó un boceto de un paisaje

F. \_\_\_\_\_

**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

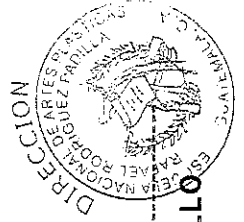
**Vo.Bo.**

Licda. Grechez Fabiola Barahona Martínez  
Directora Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

PLANIFICACIÓN DEL 17 AL 31 DE MAYO 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	<b>FILOSOFÍA DEL ARTE I</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe.
Especialidad	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021	Conoce los conceptos relacionados con el pensamiento filosófico y las principales teorías filosóficas presocráticas	Comprende la crítica de los filósofos presocráticos respecto a los mitos griegos.	Introducción a la filosofía/ el pensamiento filosófico	Realizará comentario al respecto del pensamiento filosófico  Realizará una ilustración sobre los aportes de Tales de Mileto para darie introducción a la filosofía	Revisión del comentario <b>10 PUNTOS</b>  Análisis de la ilustración <b>10 PUNTOS</b>	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista  <b>Material:</b> Computadora Cuaderno de notas Internet Celular <b>Aplicaciones:</b> Zoom Classroom.



*[Handwritten Signature]*

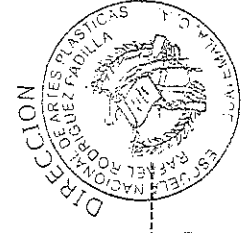
Vo. Bo. VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO  
DIRECTOR EN FUNCIONES

*[Handwritten Signature]*  
DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>FILOSOFÍA DEL ARTE I</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e Informe.
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlím Barrios Loch Artes Plásticas

		DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021										
ACTIVIDADES	FECHA	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará comentario al respecto del pensamiento filosófico					<b>X</b>							
Realizará una ilustración sobre los aportes filosóficos de Tales de Mileto para darle introducción a la filosofía										<b>X</b>		



*(Handwritten signature)*

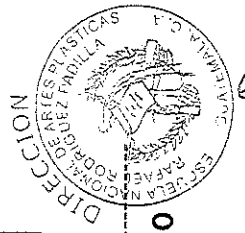
Vo.Bo. **VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
DIRECTOR EN FUNCIONES

*(Handwritten signature)*  
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

**CUADRO DE NOTAS  
DEL 17 AL 31 DE MAYO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>FILOSOFÍA DEL ARTE I</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe. Dolzima Yarlim Barrios Loch
<b>Especialidad</b>	Artes Plásticas

No.	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Revisión del comentario 10 PUNTOS	Análisis de la ilustración 10 PUNTOS	Total 20 PUNTOS
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef	8	10	18
2	Alvarenga Carredano, José Enrique	8	9	17
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	9	9	18
4	Cruz Arias, Luisa Fernanda	10	8	18
5	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	7	10	17
6	García Godínez, Angela Graciela	10	0	10
7	Marroquín López, Omar Isaac	10	5	15
8	Mazariegos Ríos, Julio Enrique	10	8	18
9	Mendoza del Cid, Andrew Jeffersson Steve	10	9	19
10	Morales Alvarez, Héctor Geovanny	10	10	20
11	Morales Velasco, Brenda Marina	8	10	18
12	Solis Martínez, Bayron Roberto	0	0	0
13	Valle Catalán, Valeria María	10	9	19
14	Villacinda Alvarado, Vivian	10	10	20



*(Handwritten signature)*

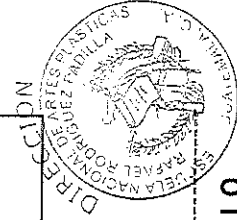
Vo.Bo. ....  
**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
DIRECTOR EN FUNCIONES

*(Handwritten signature)*  
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

**PLANIFICACIÓN DEL 17 AL 31 DE MAYO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>TEORÍA, LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021</b>	Conoce las teorías sobre la percepción del color de Newton, Young y Helmholtz.	Realiza las mezclas de forma correcta y aplica 12 tonos en un círculo cromático basado en el modelo de 3 primarios, 3 secundarios y 6 terciarios	Cómo percibe el color	Realizará dibujo del círculo cromático con 12 tonos.  Realizará las mezclas para obtener los 8 tonos resultantes de los 3 colores primarios, para determinar cómo se percibe el color.	Revisión del dibujo del círculo cromático <b>05 PUNTOS.</b>  Lista de cotejo aplicación de los 12 tonos en el círculo cromático <b>05 PUNTOS</b>	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista <b>Material:</b> Computadora Papel acuarela Acuarelas Pinceles, lápiz Regla, compás Internet Celular <b>Aplicaciones:</b> Zoom Classroom.



*(Handwritten signature)*

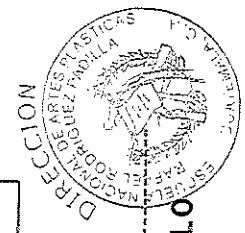
Vo.Bo. **VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
DIRECTOR EN FUNCIONES

*(Handwritten signature)*

**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.										
<b>Nombre del taller</b>	<b>TEORÍA, LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I</b>										
<b>Nombre del Tallerista</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch										
<b>Especialidad</b>	Artes Plásticas										
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021</b>										
<b>FECHA</b>	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará dibujo del círculo cromático con 12 tonos			<b>X</b>								
Realizará las mezclas para obtener los 8 tonos resultantes de los 3 colores primarios para determinar cómo se percibe el color.								<b>X</b>			



*[Handwritten signature]*

Vo.Bo. **VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
DIRECTOR EN FUNCIONES

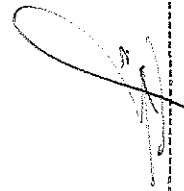
*[Handwritten signature]*  
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

**CUADRO DE NOTAS DEL 17 AL 31 DE MAYO 2021**

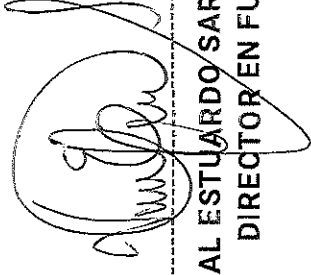
<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.			
<b>Nombre del taller</b>	<b>TEORÍA, LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I</b>			
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe.			
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas			
<b>No</b>	<b>Nombre del estudiante</b>	<b>Revisión del dibujo del círculo cromático 05 PUNTOS</b>	<b>Lista de cotejo aplicación de los 12 tonos en el círculo cromático 05 PUNTOS</b>	<b>Total 10 PUNTOS</b>
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	5	5	10
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	5	5	10
3	Ardón García, Isabel	0	0	0
4	Barrillas López, José Pablo	0	0	0
5	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	5	5	10
6	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	5	5	10
7	Canto Son, María Angelica	0	5	5
8	Ceballos Boch, Kelly Abigail	0	0	0
9	Chávez Calel, Emely Janeth	5	5	10
10	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	0	5	5
11	Daccarett Tejeda, Isabela	5	4	9
12	De Paz Alvarez, Wendy Sarai	0	5	5
13	Enriquez Sandoval, David Santiago	0	0	0
14	Franco Barrios, María Fernanda	0	5	5
15	González Esquivel, David Emiliano	0	5	5
16	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian	0	5	5
17	Herrera Rian, Billy Gary Andres	3	0	3
18		0	0	0
19	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus Jocholá Yool, Juan de Jesús	0	4	4



20	Linares Girón, Wilmer Estuardo	0	5	5
21	López López, Lisbeth Roxana	0	0	0
22	López Ramírez, Dany Alexis	5	5	10
23	Machán Chanquín, Luis Angel	0	0	0
24	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	0	5	5
25	Martínez Poncino, Camilo	0	5	5
26	Mazariegos Morales, María Belén	0	0	0
27	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	0	0	0
28	Ortega Austin, Justyn Morel	0	0	0
29	Paez Bolaños, Cristel Adira	5	5	10
30	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	1	5	6
31	Pérez Chiquin, Leslie andrea	1	5	6
32	Perón Hernández, Victor Geovanny	5	5	10
33	Ramírez Pascual, Paola Marleny	0	5	5
34	Santa Cruz Serrano Heindel	0	0	0
35	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	5	5	10

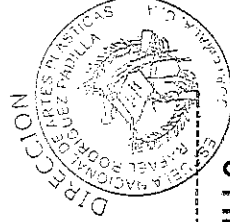


DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH



Vo.Bo.

VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO  
DIRECTOR EN FUNCIONES



**PLANIFICACIÓN DEL 17 AL 31 DE MAYO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>TEORÍA, LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

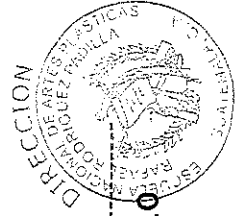
PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021</b>	Conoce la luz como principal factor que influye en la percepción visual.	Realiza una guía de color con 90 colores terciarios	Factores que influyen en la percepción del color	<p>Aplicará 6 colores primarios y 15 secundarios</p> <p>Realizará las mezclas correspondientes para la elaboración de 90 colores terciarios, para determinar los factores que influyen en la percepción del color.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b> colores primarios y secundarios <b>05 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> aplicación 90 colores terciarios <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista</p> <p><u>Material:</u> Computadora, Lienzos, pintura acrílica, Pinceles, lápiz Regla, Internet, Celular</p> <p><u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.</p>

*(Signature)*

**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

*(Signature)*

Vo.Bo. **VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>TEORÍA, LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

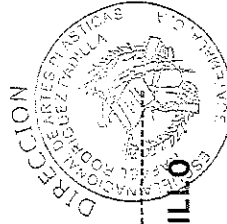
ACTIVIDADES		DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021										
FECHA		17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Aplicará 6 colores primarios y 15 secundarios						X						
Realizará las mezclas correspondientes para la elaboración de 90 colores terciarios, para determinar los factores que influyen en la percepción del color.											X	

*[Handwritten signature]*

**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

*[Handwritten signature]*

Vo.Bo. **VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
DIRECTOR EN FUNCIONES




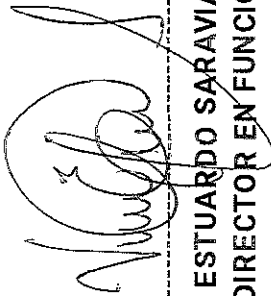
**CUADRO DE NOTAS  
DEL 17 AL 31 DE MAYO 2021**

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	<b>TEORIA, LABORATORIO Y CROMATOLOGIA II</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe.
Especialidad	Dolzirna Yarlim Barríos Loch Artes Plásticas

No.	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO colores primarios y secundarios 05 PUNTOS	LISTA DE COTEJO aplicación 90 colores terciarios 10 PUNTOS	Total 15 PUNTOS
1	Batz Tzul, José Cruz Giovanni	0	0	0
2	Bauista Orozco, Adriana Isabel	5	8	13
3	Briones López, Javier Alejandro	1	10	11
4	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	5	0	5
5	Cadona Berducido, Alejandra del Pilar	3	0	3
6	Collindres Pineda, María Fernanda	4	9	13
7	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	5	10	15
8	Dimas de Paz, Karla Diane	0	9	9
9	Estrada Revolorio, Marco Antonio	4	2	6
10	González Marroquin, María Laura	0	10	10
11	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	3	2	5
12	López Barrios, Julia Dayana	5	10	15
13	López Ismatul, Danna Patricia	0	0	0
14	López Monzón, David Rafael	2	10	12
15	Martínez Alvizures, Marcos Daniel	4	0	4
16	Méndez Rodríguez, Brandon Humberto	0	0	0
17	Peinado Gomez, Luis Miguel	1	5	6
18	Pérez Rancho, Alex Armando	0	8	8

19	Pivaral Piri, Arlin Scarleth	5	10	15
20	Raquec González, Gabriela	5	10	15
21	Reast Alvarado, Brianna Alison	0	0	0
22	Rodríguez Rivera, Luis Raul	5	10	15
23	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	5	9	14
24	Ventura García, José Miguel	1	9	10
25	Zavala Lopez, Diego Rodolfo	1	10	11

  
 -----  
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**



Vo.Bo. -----  
  
**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**

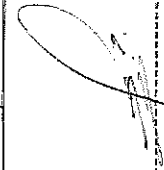


**PLANIFICACIÓN DEL 17 AL 31 DE MAYO 2021**

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	<b>PINTURA II</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e Informe.
Especialidad	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021</b>	Conoce la propiedad del color "valor luminosidad"	Elabora un dibujo aplicando correctamente la escala de valores	Escala de valores acromáticos	Dibujará y pintará aplicando escala de valores acromáticos  Realizará un boceto de un paisaje	<b>LISTA DE COTEJO</b> de valores acromáticos <b>10 PUNTOS</b>  Revisión y corrección de boceto de paisaje <b>05 PUNTOS.</b>	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora, Lienzos, pintura, acrílica, Pinceles, lápiz, Internet, Celular <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

  
 Vo. Bo.   
**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**

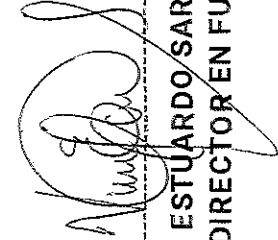
  
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>PINTURA II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch
<b>Especialidad</b>	Artes Plásticas

		DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021										
ACTIVIDADES	FECHA	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Dibujará y pintará aplicando escala de valores cromáticos						<b>X</b>						
Realizará un boceto de un paisaje											<b>X</b>	



  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**

  
 \_\_\_\_\_  
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

**CUADRO DE NOTAS DEL 17 AL 31 DE MAYO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>PINTURA II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al primer producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

<b>No.</b>	<b>Nombre del estudiante</b>	<b>LISTA DE COTEJO de valores acromáticos 10 PUNTOS</b>	<b>Revisión y corrección de boceto de paisaje 05 PUNTOS</b>	<b>Total 15 PUNTOS</b>
1	Batz Tzul, José Cruz Giovanni	0	0	0
2	Bauista Orozco, Adriana Isabel	10	5	15
3	Briones López, Javier Alejandro	7	4	11
4	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	10	5	15
5	Cadona Berducido, Alejandra del Pilar	10	5	15
6	Colindres Pineda, María Fernanda	10	5	15
7	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	10	5	15
8	Dimas de Paz, Karla Diane	8	5	13
9	Estrada Revolorio, Marco Antonio	0	5	5
10	González Marroquin, María Laura	7	5	12
11	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	10	5	15
12	López Barrios, Julia Dayana	0	5	5
13	López Ismatul, Danna Patricia	0	0	0
14	López Monzón, David Rafael	8	5	13
15	Martínez Alvizures, Marcos Daniel	10	5	15
16	Méndez Rodríguez, Brandon Humberto	0	0	0
17	Peinado Gomez, Luis Miguel	9	5	14
18	Pérez Rancho, Alex Armando	0	5	5



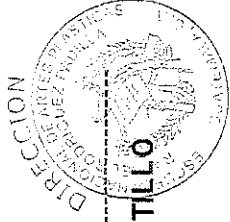
<b>19</b>	Pivaral Piri, Arlin Scarleth	0	5	5
<b>20</b>	Raquec González, Gabriela	0	5	5
<b>21</b>	Reast Alvarado, Brianna Alison	0	0	0
<b>22</b>	Rodríguez Rivera, Luis Raul	10	3	13
<b>23</b>	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	5	0	5
<b>24</b>	Ventura García, José Miguel	8	5	13
<b>25</b>	Zavala Lopez, Diego Rodolfo	6	5	11



-----  
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**



Vo.Bo.-----  
**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**

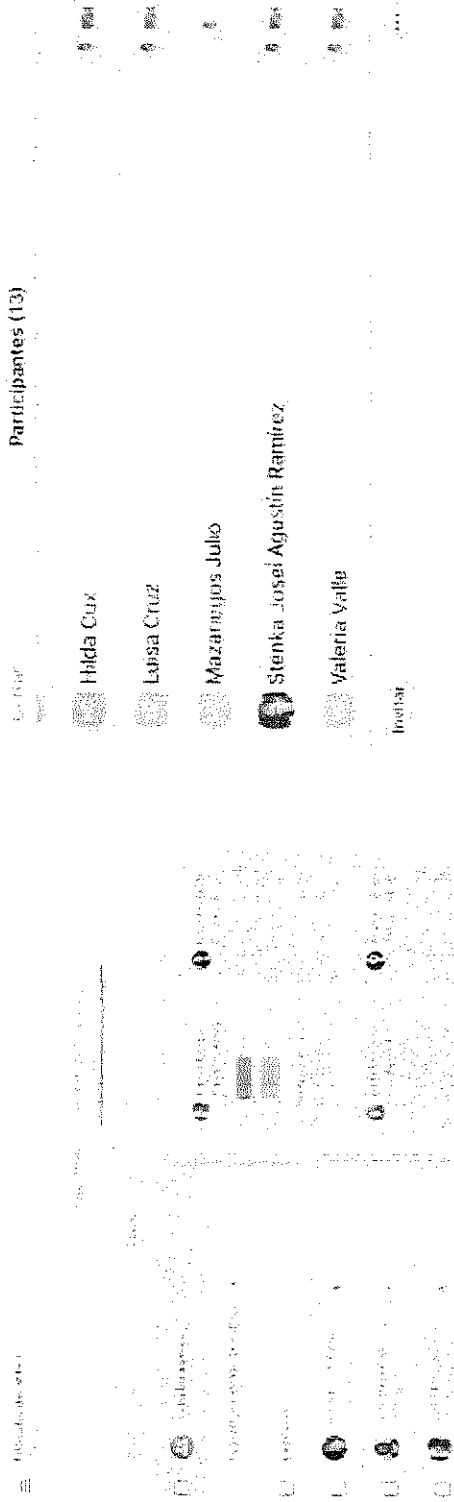


# ANEXOS

47

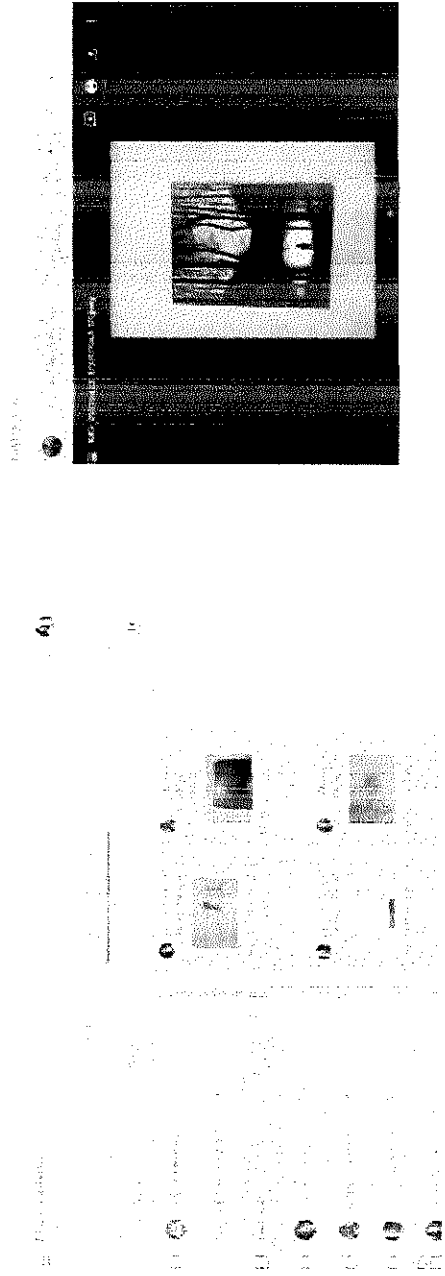
# 1. FILOSOFÍA DEL ARTE I

Realizó comentario al respecto del pensamiento filosófico el día 20 de mayo de 2021.



19

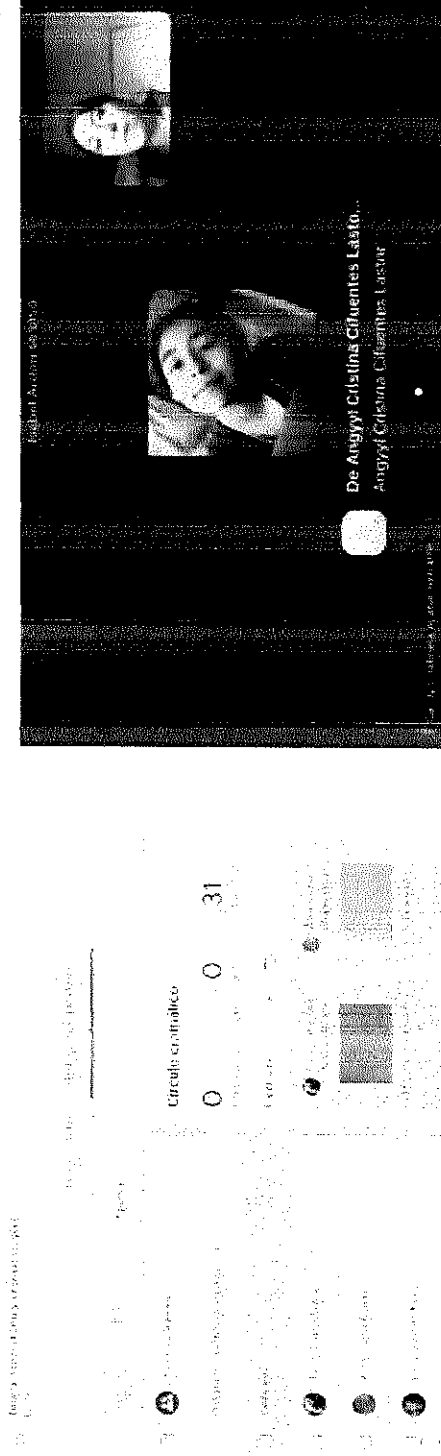
Realizó una ilustración sobre los aportes filosóficos de Tales de Mileto para darle introducción a la filosofía, el día 27 de mayo de 2021.



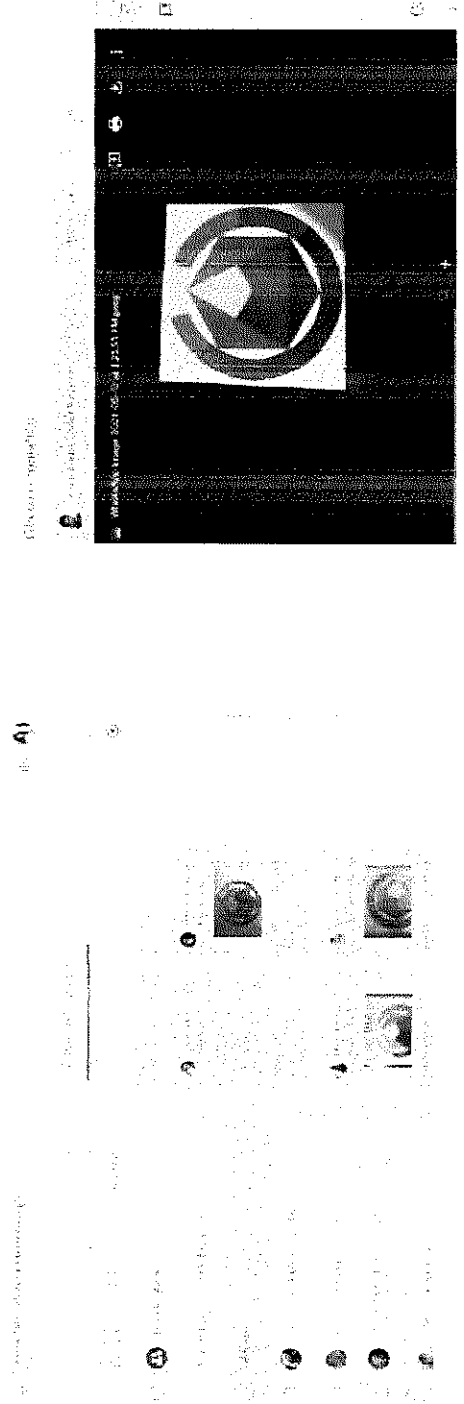
216

## 2. TEORÍA, LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I

Realizó dibujo del círculo cromático con 12 tonos, el día 19 de mayo de 2021.

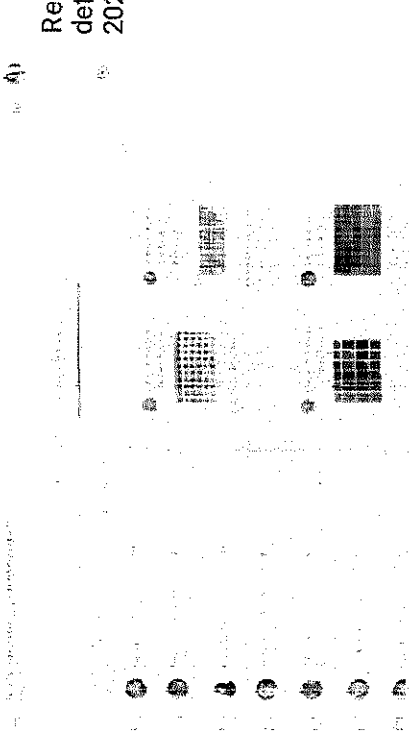
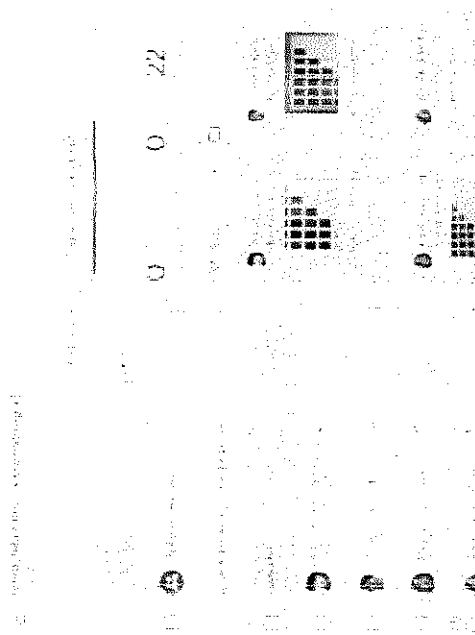


Realizó las mezclas para obtener los 8 tonos resultantes de los 3 colores primarios, para determinar cómo se percibe el color. realizados el día 26 de mayo de 2021.



### 3. TEORÍA, LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA II

Aplicó 6 colores primarios y 15 secundarios, realizado el día 21 de mayo de 2021.

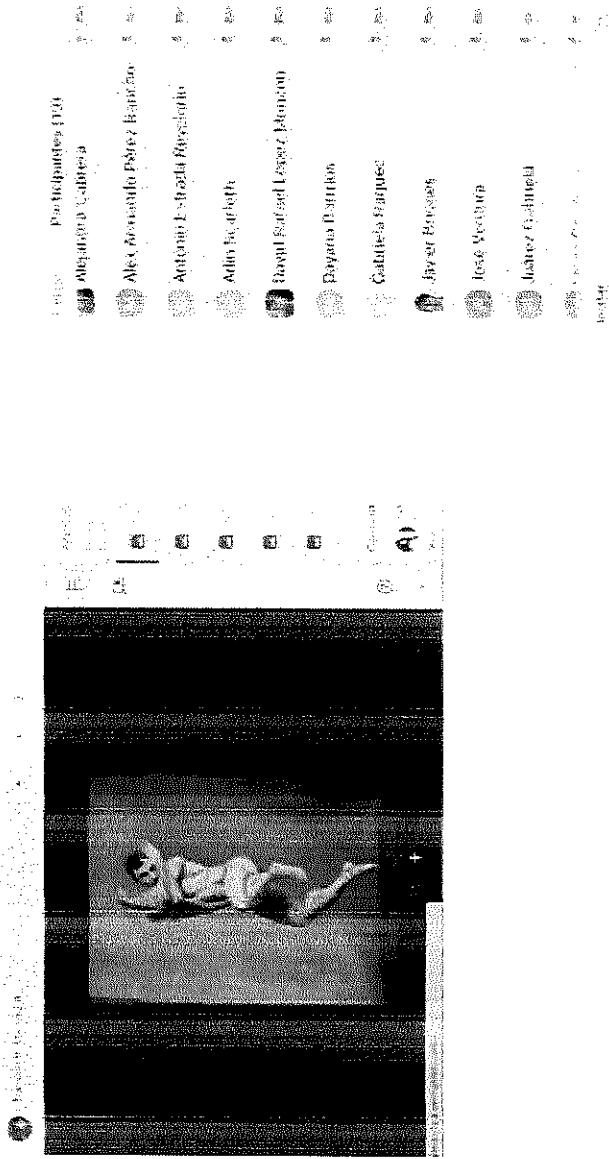


Realizó las mezclas correspondientes para la elaboración de 90 colores terciarios, para determinar los factores que influyen en la percepción del color, el día 28 de mayo de 2021.

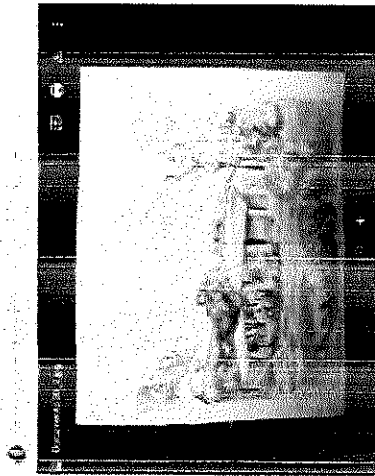


#### 4. PINTURA II

Dibujó y pintó aplicando escala de valores acromáticos, el día 21 de mayo de 2021.



Realizó un boceto de paisaje, realizados el día 28 de mayo de 2021.

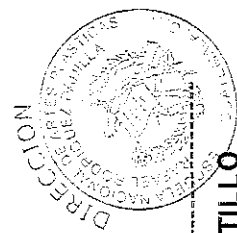


Participantes (77)

	Yarelis Barrios (Aplicación)	1.000
	Alejandra Cabrejo	1.000
	Anselmo Estrella	1.000
	Astrid Saravia	1.000
	David Rafael Lopez	1.000
	Dayana Barrios	1.000
	Diego Zavala	1.000
	Fernanda Estrada	1.000
	Guadalupe Baquero	1.000

*[Handwritten signature]*

**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**



*[Handwritten signature]*

Vo.Bo.

**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
DIRECTOR EN FUNCIONES

Licda. Greychen Fabiola...  
Directora...  
Dirección...  
-MIR/CDN-

Vo.Bo.

Guatemala 02 de julio de 2021

41

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de la Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-739-2021 y Resolución Número VC-DGA-080-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.



**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. PINTURA III**

El estudiante:

- Realizó bosquejos de bodegones de paisaje con rapidografo grueso.
- Realizó paisajes con rapidografos 0.5, 0.3, 0.1 y 0.8.

**2. BASES DE LA DIDÁCTICA DE LAS ARTES**

El estudiante:

- Realizó una investigación sobre Conceptualización: didáctica, pedagogía, evaluación y psicología general.
- Realizó actividad de lluvia de ideas sobre los temas: Conceptualización: didáctica, pedagogía, evaluación y psicología general.

**3. SEMINARIO**

El estudiante:

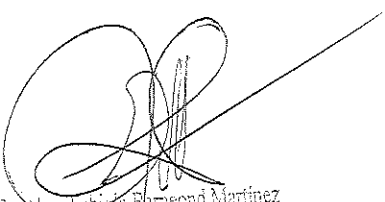
- Realizó investigación sobre los tipos derechos de autor .

**4. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL.**

El estudiante:

- Realizó un informe de cómo es el rasgo, características y conceptos culturales de una persona (ellos mismos)
- Realizó una línea del tiempo como su rasgos y características ha variado desde su nacimiento

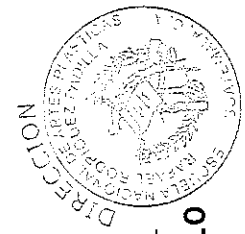
F.   
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

**Vo.Bo.**   
 Licda. Gladys Estelita Barboza Martínez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUDE-

**PLANIFICACIÓN DE JUNIO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>PINTURA III</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al segundo producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>JUNIO DE 2021</b>	Conocerá técnicas e implementación de nuevos materiales para la utilización en bodegones y paisajes.	Asimilara la implementación en bodegones y paisajes de rapidografo y materiales nuevos.	Técnica rapidografo (bodegón y paisaje)	Realizará bosquejos de bodegones de paisaje con rapidografo grueso.  Realizará paisajes con rapidografos 0.5, 0.3, 0.1 y 0.8	Revisión del bosquejo <b>10 PUNTOS</b>  Revisión del paisaje <b>10 PUNTOS</b>	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista  <b>Material:</b> Computadora Cuaderno de notas Internet Rapidografo <b>Aplicaciones:</b> Zoom Classroom.



*(Handwritten signature)*

Vo.Bo.

**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
DIRECTOR EN FUNCIONES

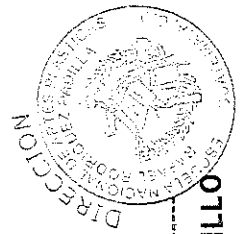
*(Handwritten signature)*

**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>PINTURA III</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al segundo producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

		DEL 1 AL 30 DE JUNIO DE 2021									
ACTIVIDADES	FECHA	2	3	10	11	17	18	24	25		
Realizará bosquejos de bodegones de paisaje con rapido-grafo grueso.			<b>X</b>		<b>X</b>						
Realizará paisajes con rapido-grafos 0.5, 0.3, 0.1 y 0.8							<b>X</b>				



*(Signature)*

Vo.Bo. **VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
DIRECTOR EN FUNCIONES

*(Signature)*  
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

**CUADRO DE NOTAS**  
**DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Pacilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>PINTURA III</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al Segundo producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

No.	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Revisión del bosquejo 10 PUNTOS	Revisión del paisaje 10 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	8	10	18
2	Cuá Ajsivinac, Jairo	8	9	17
3	Escobar, Katerin Mishelle	9	9	18
4	García Patzan, Dora Verónica	10	8	18
5	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	7	10	17
6	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	0	10
7	Lutín García, Zahir Ullises	10	5	15
8	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	8	18
9	Núñez Salvador, Josselin Mishell	10	9	19
10	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10	20
11	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	8	10	18
12	Román Cabrera, Luis Antonio	10	8	18

5

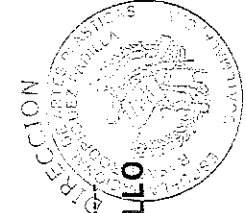


**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

Vo. Bo.



**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**



**PLANIFICACIÓN DEL 01 AL 30 DE JUNIO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>BASES DE LA DIDÁCTICA DE LAS ARTES</b>
	Correspondiente al segundo producto e informe.
<b>Nombre del Tallerista</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch
<b>Especialidad</b>	Artes Plásticas

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO DE 2021	Conceptualizará varios términos a: relaciones didáctica, pedagogía, evaluación psicología general. y	Asimilara de forma correcta los términos relacionados con la didáctica y demás necesidades en la rama.	Conceptualización: didáctica, pedagogía, evaluación y psicología general.	Realizará una investigación sobre Conceptualización: didáctica, pedagogía, evaluación y psicología general  Realizará actividad de lluvia de ideas sobre los temas: Conceptualización: didáctica, pedagogía, evaluación y psicología general	Revisión de la investigación <b>05 PUNTOS</b>  Lista de cotejo sobre lluvia de ideas <b>05 PUNTOS</b>	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista <b>Material:</b> Computadora Papel Lápiz Regla, compás Internet Celular <b>Aplicaciones:</b> Zoom Classroom.



Vo. Bo. *[Signature]*

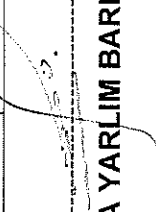
**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
DIRECTOR EN FUNCIONES

**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

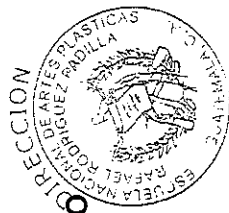
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>BASES DE LA DIDÁCTICA DE LAS ARTES</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch
<b>Especialidad</b>	Artes Plásticas

ACTIVIDADES FECHA	JUNIO DE 2021								
	1	3	8	10	15	17	22	24	29
Realizará una investigación sobre Conceptualización: didáctica, pedagogía, evaluación y psicología general			<b>X</b>						<b>X</b>
Realizará actividad de lluvia de ideas sobre los temas: Conceptualización: didáctica, pedagogía, evaluación y psicología general									<b>X</b>

  
 \_\_\_\_\_  
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
**DIRECTOR EN FUNCIONES**



**CUADRO DE NOTAS DEL 1 AL 30 DE JUNIO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.			
<b>Nombre del taller</b>	Base de la Didáctica de las Artes			
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al segundo producto e informe.			
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas			
<b>No.</b>	<b>Nombre del estudiante</b>	<b>Revisión de la Investigación 5pts</b>	<b>Lista de cotejo sobre lluvia de ideas 5 pts.</b>	<b>Total 10 pts.</b>
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef	5	5	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique	5	5	10
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	0	0	0
4	Cruz Arias, Luisa Fernanda	0	0	0
5	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	5	5	10
6	García Godínez, Ángela Graciela	5	5	10
7	Marroquín López, Omar Isaac	0	5	5
8	Mazariegos Ríos, Julio Enrique	0	0	0
9	Mendoza del Cid, Andrew Jeffersson Steve	5	5	10
10	Morales Alvarez, Héctor Geovanny	0	5	5
11	Morales Velasco, Brenda Marina	5	4	9
12	Solis Martínez, Bayron Roberto	0	5	5
13	Valle Catalán, Valeria María	0	0	0
14	Villacinda Alvarado, Vivian	0	5	5

*[Handwritten signature]*

Dolzima Yarlim Barrios Loch

*[Handwritten signature]*

Vidal Estuardo Saravia Castillo  
Director

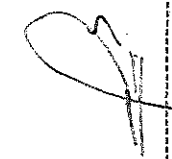


Vo.Bo.

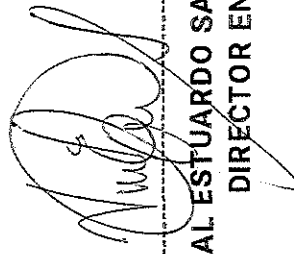
PLANIFICACIÓN DEL 01 AL 30 DE JUNIO 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	<b>SEMINARIO</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al Segundo producto e informe.
Especialidad	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO DE 2021	Conocerá los diferentes tipos de derechos y autores para ejercer en práctica.	Asimilara las diferentes autorías, y formas legales de derechos de autor	La investigación sus tipos y derechos de autor	Realizará investigación sobre los tipos de derechos de autor.	LISTA DE COTEJO Investigación sobre los derechos de autor 10 PUNTOS	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista <b>Material:</b> Computadora, Lápiz, Regla, Internet, Celular <b>Aplicaciones:</b> Zoom Classroom.



DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH



Vo.Bo. VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO  
DIRECTOR EN FUNCIONES

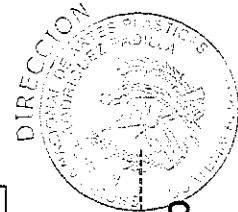




**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.	
<b>Nombre del taller</b>	<b>SEMINARIO</b>	
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al segundo producto e informe.	
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlím Barrios Loch Artes Plásticas	

ACTIVIDADES		DEL 1 AL 30 DE JUNIO DE 2021							
FECHA		7	8	14	15	21	22	28	29
Realizará investigación sobre los tipos de derechos de autor					<b>X</b>				



*(Handwritten signature)*

Vo.Bo.  
**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
DIRECTOR EN FUNCIONES

*(Handwritten signature)*  
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

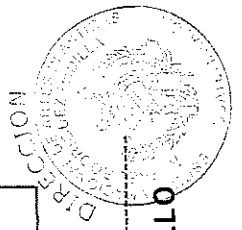
**CUADRO DE NOTAS DEL  
01 AL 30 DE JUNIO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>SEMINARIO</b>
	Correspondiente al segundo producto e informe.
<b>Nombre del Tallerista</b>	Dolzima Yarlim Barríos Loch
<b>Especialidad</b>	Artes Plásticas

No.	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Investigación sobre los derechos de autor 10 PUNTOS	TOTAL 10 PUNTOS
1	Alvarez Arana, Brayán Francisco	10	10
2	Batres Barríos, Libni Mavét	10	10
3	Castillo Donis, Ivania Irene	10	10
4	Chavarría Coque, Rodrigo Noé	10	10
5	Fortín González, Ana Jazmin	10	10
6	Giron Melgar, Adriana Carmen Rocío	10	10
7	Henrández del Cid, Carlos Obed	10	10
8	Mejía Alvarado, Rocío Yamilleth	10	10
9	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	10	10
10	Morales Grijalba, Johanne Jacqueline	10	10
11	Patzán Tizol, Sábolsan Allan	10	10
12	Pérez González, Anita Raquel	10	10
13	Salazar Argueta, Sara Michelle	10	10
14	Samayoa Sanchez, Sofía María Mercedes	10	10
15	Tepeu Ajín, Jessica Lizbeth	10	10
16	Toj Pop, Mynor Estuardo	0	0

Vo.Bo. ....

**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
DIRECTOR EN FUNCIONES

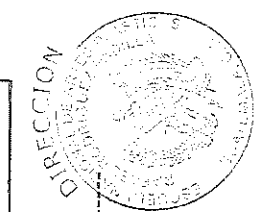


.....  
**DOLZIMA YARLIM BARRÍOS LOCH**

**PLANIFICACIÓN DE JUNIO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Pacilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al segundo producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>JUNIO DE 2021</b>	Conocerá características conceptuales y puntuales de lo que es cultura.	Asimilara conceptos de lo que es cultura y sus orígenes y términos.	Características y conceptos de cultura	Realizará un informe de cómo es el rasgo, características y conceptos culturales de una persona (ellos mismos)  Realizará una línea del tiempo como su rasgo y características ha variado desde su nacimiento.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Rasgos y características <b>10 PUNTOS</b>  Revisión y corrección de línea del tiempo <b>05 PUNTOS</b>	<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista <b>Material:</b> Computadora, Lápiz, Crayones, Marcadores, Internet, Celular <b>Aplicaciones:</b> Zoom Classroom.



Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
 DIRECTOR EN FUNCIONES

\_\_\_\_\_  
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
<b>Nombre del taller</b>	<b>ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL.</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al Segundo producto e informe.
<b>Especialidad</b>	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

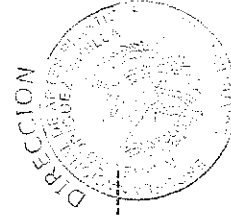
ACTIVIDADES		DEL 1 AL 30 DE JUNIO DE 2021			
FECHA		7	14	21	28
Realizará un informe de cómo es el rasgo, características y conceptos culturales de una persona (ellos mismos)		<b>X</b>			
Realizará una línea del tiempo como su rasgos y características ha variado desde su nacimiento.			<b>X</b>		

*(Handwritten signature)*

**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH**

*(Handwritten signature)*

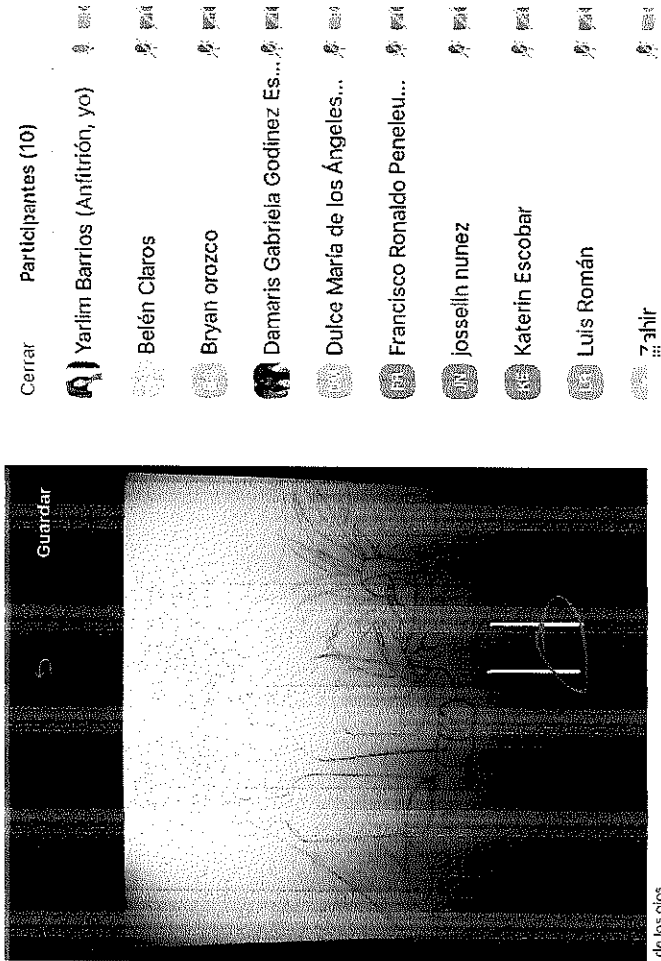
Vo.Bo. **VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
DIRECTOR EN FUNCIONES



# ANEXOS

# 1. PINTURA III

Realizó bosquejos de bodegones de paisaje con rapidografo grueso, realizado el 03 y 11 de junio de 2021.



Cerrar Partilpantes (10)

- Yarlim Barrios (Anfitrión, yo)
- Belén Claros
- Bryan orozco
- Damaris Gabriela Godínez Es...
- Dulce María de los Ángeles...
- Francisco Ronaldo Peneleu...
- josselin nunez
- Katerin Escobar
- Luis Román
- Zahir

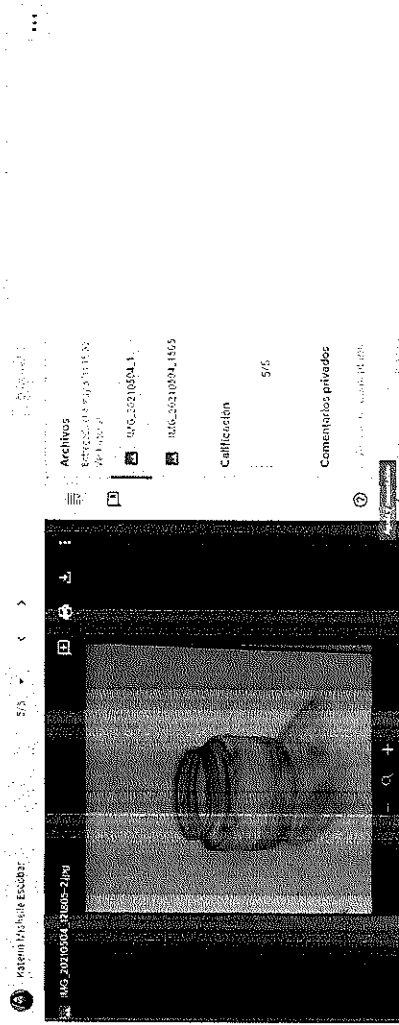


Cerrar Partilpantes (10)

- Yarlim Barrios (Anfitrión, yo)
- Belén Claros
- Bryan orozco
- Damaris Gabriela Godínez Es...
- Dulce María de los Ángeles...
- Francisco Ronaldo Peneleu...
- josselin nunez
- Katerin Escobar
- Luis Román
- Zahir

Ejercicio de los ojos

Realizó paisajes con rapidografos 0.5, 0.3, 0.1 y 0.8, realizado el 18 de junio de 2021.

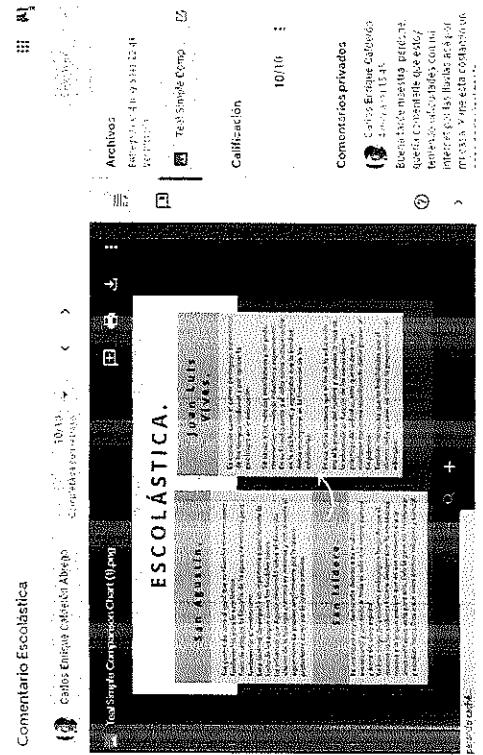
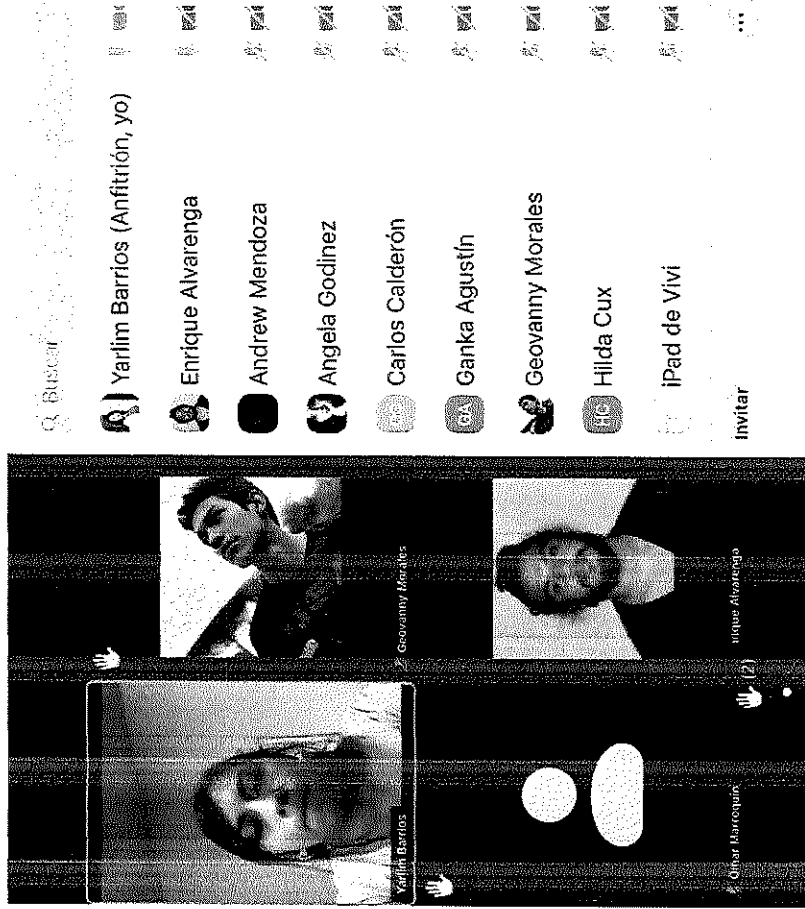
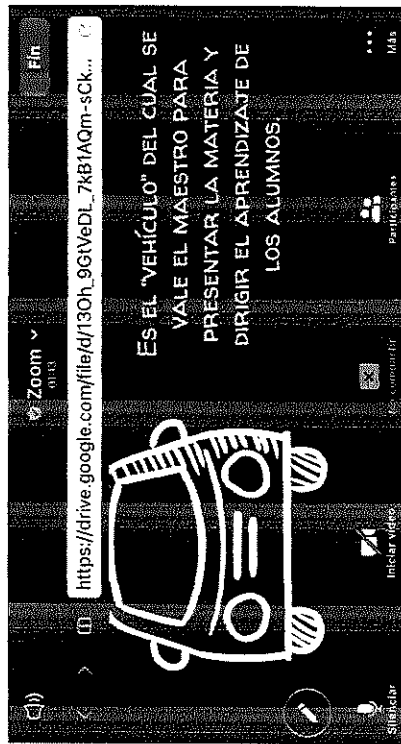


Cerrar Partilpantes (10)

- Yarlim Barrios (Anfitrión, yo)
- Belén Claros
- Bryan orozco
- Damaris Gabriela Godínez Es...
- Dulce María de los Ángeles...
- Francisco Ronaldo Peneleu...
- josselin nunez
- Katerin Escobar
- Luis Román
- Zahir

## 2. BASES DE LA DIDÁCTICA DE LAS ARTES

Realizó una investigación sobre Conceptualización: didáctica, pedagogía, evaluación y psicología general, realizado el 08 y 29 de junio de 2021.

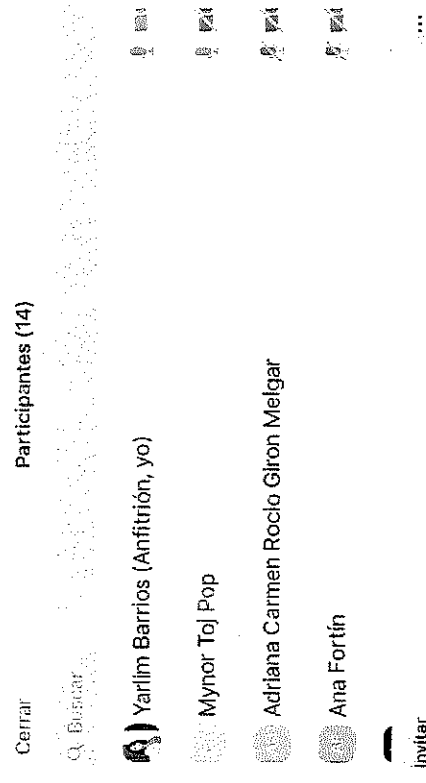
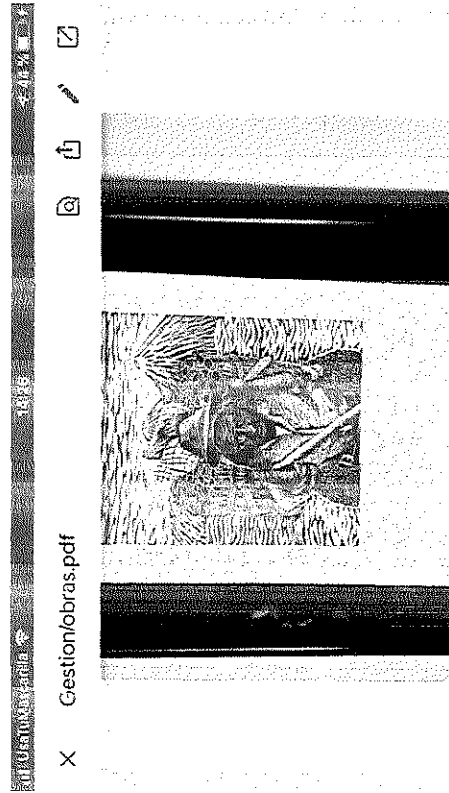


### 3. SEMINARIO

Realizó investigación sobre los tipos derechos de autor, realizado el 15 de junio de 2021.



4.





**ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL**

Realizó un informe de cómo es el rasgo, características y conceptos culturales de una persona (ellos mismos), realizado el 07 de junio de 2021.

**IDENTIDAD**  
 Conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto.

Cerrar Participantes (15)

- Yarlim Barrios (Anfitrión, yo)
- Bryan Alvarez
- Ivania Irene Castillo Donis
- Adriana Rocío Giton
- Ana Fortin
- Anita Raquel Perez Gonzalez
- Artemio Eduardo Mendoza D...
- Carlos Hernández

Invitar Bajar todas las manos

Realizó una línea del tiempo como su rasgos y características ha variado desde su nacimiento, realizado el 14 de junio de 2021.

\_\_\_\_\_  
**DOLZIMA YARLIM BARRIOS LOCH** L. Licda. Guacharo, Fabiola Rodríguez  
 Director - Asesor  
 Dirección de Comunicación y Marketing  
 Dirección General de las ASES  
 -MIGUDE-  
 Vo.Bo.

\_\_\_\_\_  
 Vo.Bo.  
**VIDAL ESTUARDO SARAVIA CASTILLO**  
 DIRECTOR EN FUNCIONES

